



GIAMPIERO BONACINA - 21 Gennaio 2012

**Freud**  
**L'Oblio dei sogni**  
**Opere Vol. 3 Pagg. 475-486**

***IL CONVIVIO***

**Gruppo di studio su Mente e Complessità**

**SEZIONE 'Les Mad e Leines'**

**Lecco 2011 – 2012**

**L'inconscio oggi:**

**Storia e sviluppo di un'idea**

**Teoria e pratica clinica**

***per una traduzione in termini neurali***



# Sommario dei concetti

- OBLIO, RESISTENZA E ASPETTI DISSOCIATIVI
- RAPPRESENTAZIONI E PENSIERI NON VOLUTI
- ASSOCIAZIONI SUPERFICIALI
- CONCETTI DIVERSI E OSSERVAZIONI:
  - -L'interpretazione a distanza di tempo
    - -I sogni d'infanzia
  - -L'Interpretazione frazionata
    - -Le sovrainterpretazioni
    - -L'ombelico del sogno



# OBLIO E RESISTENZA

-475- “L’OBLIO dei sogni dipende molto più dalla RESISTENZA che dalla differenza radicale esistente tra lo stato di veglia e quello di sonno”

La resistenza incideva anche sul lavoro interpretativo fatto svegliandosi subito dopo il sogno, ché al mattino non c’era più neanche quello

-476- (Risposta alle critiche di Morton Prince) Tra questo lavoro interpretativo e il pensiero vigile non c’è un abisso: non sono cioè STATI DISSOCIATI, ma “la RIMOZIONE è la causa sia di queste dissociazioni che dell’amnesia relativa al loro contenuto psichico”

-480- Freud si domanda cosa ha reso possibile la formazione del sogno, malgrado il LAVORO ONIRICO e la RESISTENZA

Di giorno la RESISTENZA è forte; se operasse di notte come di giorno non ci sarebbe il sogno. La RESISTENZA perde la sua forza di notte

La RESISTENZA, al risveglio, ritrova tutta la sua forza ed elimina ciò che ha dovuto tollerare quando era debole. Difatti il sogno nasce nel sonno e il sonno riduce la CENSURA e la RESISTENZA

-481- La RESISTENZA può anche essere “aggirata” .. “Senza subire in sé una riduzione”, ma sia la RIDUZIONE che l’AGGIRAMENTO della resistenza possono esserci contemporaneamente nello stato di sonno



# RAPPRESENTAZIONI E PENSIERI NON VOLUTI

-477- “Nessuno si aspetti che l’interpretazione di propri sogni gli cada i grembo senza fatica” “e’ notevolmente difficile impadronirsi delle RAPPRESENTAZIONI NON VOLUTE”

-481- Il metodo psicoanalitico di interpretazione dei sogni può essere criticabile perché appare prodigioso nel momento in cui “da un singolo elemento del sogno si giunge in qualche luogo” Difatti vengono tralasciate le RAPPRESENTAZIONI FINALIZZATE, per concentrarsi su un singolo elemento onirico ed emergono così i PENSIERI NON VOLUTI

-482- La rinuncia metodica alle rappresentazioni finalizzate, permette l’emergere delle rappresentazioni non volute/inconscie

-482/483- “Non può darsi in genere un pensiero privo di rappresentazioni finalizzate” “Gli psichiatri hanno rinunciato troppo presto alla stabilità della struttura psichica”

-483- Nel delirio, la CENSURA invece di collaborare ad una rielaborazione accettabile, “CANCELLA senza riguardo ciò che contesta e ciò che rimane diventa sconnesso”



-482/483-nota-

**HARTMANN: Parla di associazione di idee retta da RAPPRESENTAZIONI INCONSCE FINALIZZATE**

**DU PREL: Parla di un pensiero inconscio e tuttavia indirizzato ad un fine il cui risultato penetra poi nella coscienza (tentiamo invano di ricordare un nome, che poi ci viene in mente improvvisamente)**

-484-

## **ASSOCIAZIONI SUPERFICIALI**

**Sono coincidenze temporali senza significato -Per assonanza -Per doppio senso -Per giochi di parole -ecc..**

**“Ogniqualevolta un elemento psichico è legato ad un altro da un’associazione urtante e superficiale, tra i due elementi esiste anche un legame corretto e più profondo, che soggiace alla resistenza della censura”**

**“La pressione della CENSURA – e non la sospensione delle rappresentazioni finalizzate – è la vera motivazione della prevalenza delle associazioni superficiali”**

**LE ASSOCIAZIONI SUPERFICIALI SOSTITUISCONO LE RAPPRESENTAZIONI PROFONDE CENSURATE**





**-485- "Poiché sappiamo di questi spostamenti, nell'interpretazione del sogno ci affidiamo senza alcuna preoccupazione anche alle associazioni superficiali"**

**QUINDI COL PAZIENTE**

**".. Mi considero autorizzato a dedurre che le cose apparentemente innocenti e arbitrarie [associazioni superficiali] che mi racconta, sono sono di fatto connesse con il suo stato di malattia"**

**-486- ALLA FINE FREUD CONCLUDE IL CAPITOLO DICENDO CHE**

**".. Non è necessario ritenere che tutte le associazioni del lavoro di interpretazione abbiano avuto luogo anche nel lavoro onirico notturno"**

**PERCHE': "Il lavoro onirico ha seguito la via inversa [dagli elementi onirici indietro fino ai pensieri del sogno] e non è affatto probabile che queste vie siano praticabili in direzione contraria"**



-476- **INTERPRETAZIONE A DISTANZA DI TEMPO** - I sogni non vengono dimenticati più di altri atti psichici: l'interpretazione dopo tanto tempo è risultata migliore “perché avevo superato nel mio intimo parecchie resistenze” “.. ritrovando immutato il risultato [interpretativo] di allora sotto quello più recente”

-477 Nota- I **SOGNI D'INFANZIA** che si mantengono in memoria a lungo sono importanti per lo sviluppo e la comprensione delle nevrosi del sognatore

-478- **RAPPRESENTAZIONE FRAZIONATA**

Interpretazione in più tempi: l'attenzione viene di volta in volta attratta da diversi contenuti onirici

**SOVRAINTERPRETAZIONI**

Il compito “non è pienamente concluso quando egli ha in mano un'interpretazione del sogno completa, significativa..”

“Oltre a questa può esistere anche un'altra, una **SOVRAINTERPRETAZIONE** dello stesso sogno, che gli era sfuggita”

Criticando **SILBERER**, che parlava di 2 possibili interpretazioni: 1 psicodinamica sessuale/infantile; 2 pensieri più seri e profondi

“La maggior parte dei sogni non richiede una sovrainterpretazione e nella fattispecie non si presta ad un'interpretazione anagogica”



**-479- Però dice Freud:**

**“In un gran numero di casi ho potuto confermare le indicazioni di Silberer”..”il lavoro onirico si era imbattuto nel compito di convertire dalla vita vigile in un sogno numerosi pensieri molto astratti e incapaci di una rappresentazione diretta”**

**NON OGNI SOGNO PUO' ESSERE INTERPRETATO: E' una questione di rapporto di forze (forze psichiche che provocano la deformazione del sogno)**

**“Molto spesso un sogno successivo permette di accertare l'interpretazione ammessa per il primo ed ampliarla”**

**-479/80-**

### **OMBELICO DEL SOGNO**

**“Anche nei sogni meglio interpretati è spesso necessario lasciare un punto all'oscuro”**

**Groviglio di pensieri onirici che non si riesce a sbrogliare: - 479- “Da un punto più fitto di quest'intreccio si leva poi, come il fungo dal suo micelio, il DESIDERIO onirico”**

Grazie